

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
Мазурицкий А.М.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Книжные памятники»**

**Направление подготовки:**

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Профиль подготовки: выставочная деятельность**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора 2022**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Книжные памятники» является: выявление и изучение книжных памятников, развитие системы государственного учета книжных памятников как части культурного достояния народов России; подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области книжной культуры, готовых к профессиональной работе с книжными памятниками, сохранению и пропаганде культурного наследия России.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Книжные памятники» относится к дисциплинам по выбору базовой части Блока I. Для освоения данной дисциплины важным является параллельное изучение таких дисциплин как: Всеобщая история, Археология, Культурология.

Дисциплина «Книжные памятники» изучается в 7 семестре.

Дисциплина «Книжные памятники» служит теоретической основой для изучения дисциплин базовой и вариативной части, дисциплин по выбору образовательной программы Блока I «Дисциплины (модули)», связанных с формированием универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (*элементов следующих компетенций...*) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Профиль подготовки: выставочная деятельность.

Таблица 1

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой,	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) Знать: историю возникновения книжных памятников и принципы их классификации. 2) Уметь: извлекать информацию из книжных памятников. 3) Владеть: навыками

		экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).		профессиональной классификации книжных памятников и исследовательской работы с ними.
--	--	--	--	--

#### – 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Книжные памятники» составляет: 3 зачетных единицы, 108 ч.

По видам учебной деятельности дисциплина «Книжные памятники» распределена следующим образом:

##### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Таблица 2

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
			7
<b>Контактная работа обучающихся</b>		36	36
в том числе:			
<i>Занятия лекционного типа</i>		28	28
<i>Занятия семинарского типа</i>		6	6
<i>Иная контактная работа</i>		2	2
<b>Самостоятельная работа</b>		72	72
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>			Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	часов	108	108
	ЗЕ	3	3

#### 1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### Структура дисциплины

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЗЛТ	ЗСТ	п/г	с/р	

1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	7	1,2	2	1		8	Входное тестирование, экспресс- опрос, семинар 1
2	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	7	3,4	2	1		8	Семинар 2, экспресс- опрос
3	Виды книжных памятников	7	5,6	4	1		8	Экспресс- опрос, семинар 3
4	Единичный книжный памятник. Книжный памятник – коллекция. Идентификация, признаки деления. Методы описания	7	7,8,9	4	1		8	Экспресс- опрос Семинар 4 с практико ориентированн ым заданием Взаимная оценка Рубежный контроль Коллоквиум
5	Форма и последовательн ость аннотации в библиографичес ких описаниях книжных памятников	7	10,11	4	1		8	Экспресс- опрос Семинар 5 с практико ориентированн ым заданием Взаимная оценка
6	Атрибуция предложенного издания и его книгovedческое аннотирование с использованием информационно го аппарата, отдела редких и особо ценных изданий РГБ	7	12,13	4	1		8	Практическое задание 1
7	Описание книжного	7	14,15,16	4			12	Практическое задание 2

	памятника – коллекция							
8	Формирование, сохранение и использование общероссийског о свода книжных памятников	7	17,18	4			12	Зачёт с оценкой
	Итого			28	6		72	+2 ч ИКР

Неделя	Тема	Вид	Форма
1	Книга – формы идентификации памятника	Лекция	Вводная лекция Тестирование
2	Научный и справочный аппарат книги	Семинар	Традиционный семинар
3	Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников	Лекция	Проблемная лекция
4	Обзор литературы по книжным памятникам	Семинар	Традиционный семинар
5	Создание «Сводного каталога русской книги XIX в. 1801-1825гг.»: история работы и анализ результата	Лекция	Лекция с разбором конкретной ситуации
6	Различные формы книговедческого раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек	Семинар	Практико ориентированное индивидуальное задание
7	Научно-методическое информационное обеспечение работы с книжными памятниками	Лекция	Проблемная лекция
8	Автор – издатель – типограф – книгопродавец – читатель. Социология читателя и книги. На примерах русских изданий первой половины XIXв.	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
9	Советская книга в системе советской культуры. Книжные памятники Великой Отечественной войны	Семинар	Коллоквиум
10	Формирование фонда редкой книги музея МГИК	Лекция	Проблемная лекция
11	Защита идентификации и развернутого описания книжного памятника с использованием справочного аппарата. Обсуждение и критика	Семинар	Семинар-взаимообучение (взаимные оценки)
12	Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
13	Цензор в системе книгоиздания	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности

14	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
15	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
16	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
17	Формирование, хранение, использование книжных памятников в библиотеках России	Семинар	Семинар-конференция
18	Формирование, хранение, использование книжных памятников в библиотеках России	Семинар	Семинар-конференция (зачёт)

### **Практические работы и семинары**

1	Семинар № 1	Книга редкая, ценная, книжный памятник – эволюция понятий
2	Семинар № 2	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников
4	Семинар № 3	Виды книжных памятников
3	Семинар № 4	Идентификация книжных памятников
4	Коллоквиум	Категории книжных памятников: мировой, государственный (федеральный), региональный, местный (муниципальный). Обсуждение примеров идентификации памятников
5	Семинар № 5	Хронологический, социально-ценностный и количественный критерии выявления книжных памятников
6	Проектное задание № 1	Описание трех единичных книжных памятников из фонда библиотеки МГИК
7	Проектное задание № 2	Описание книжного памятника – коллекции из фонда научной библиотеки ГМИИ

## **– 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

- Методические рекомендации по дисциплине Б1.В.ДВ.05.01 «Книжные памятники»
- Химки, МГИК. - <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала проводится в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал отличается практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Целью самостоятельной работы студентов является углубленное понимание законов и современных тенденций в развитии науки, знание основных парадигм научного мышления и особенностей их философского исследования. Самостоятельная работа студентов по дисциплине:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по истории и философии науки; анализом текстов, концепций, точек зрения в данной области знания.

Формы самостоятельной работы:

- подготовка к занятию семинарского типа.
- подготовка к докладу и презентации,
- подготовка к проведению семинара-конференции,
- подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является, прежде всего, посещение крупнейших музеев и галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками из собраний музеев мира. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов на музейных и выставочных экспозициях, в библиотеках, в сети Интернет.

## **– 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

– В данном разделе рабочей программы даны краткие примеры задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося.

В полном объеме фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине отражен в отдельном документе:

- Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Книжные памятники» – Химки, МГИК -<http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный).

### **6.1. Система оценивания**

<b>Форма контроля</b>	<b>Оценка</b>
Текущий контроль: - коллоквиум - тестирование	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>



## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Таблица 7

№ п/п	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
			Форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов
1	ВТ-1, ЭО-1	Книга – формы идентификации памятника	Тестирование Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
2	ЭО-2	Элементы научного и справочного аппарата изданий	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
3	ЭО-3, семинар-1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Семинар-исследование в Интернет/ Мастер-класс представителя практики	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
4	ЭО-4, Семинар-2, ВО-1, рубежный контроль	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Учебно-	4	1

			ролевая игра с элементами проектной деятельности, Семинар-конференция, взаимообучение Критерии взаимной оценки		
6	ЭО-5, ПЗ-1, ВО-2	Виды книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности Критерии взаимной оценки	1	1
8	ПЗ-2	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Проектное задание	1	По числу студентов
9	Зачёт	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Семинар-конференция	1	По числу студентов

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня</p>

	<p>сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### ***6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

#### **Семинар № 1.**

Научный и справочный аппарат книги

Вопросы для обсуждения

1. Функциональная роль и типы примечаний и комментариев в книге. текстологических комментариев. Особенности лингвистических, реальных историко-литературных и текстологических комментариев. Их расположение и способы привязки к тексту. Примеры.
2. Библиографические ссылки как средство дополнения и сопровождения текста. Разновидности прикнижных библиографических списков. Примеры.
3. Роль хронографов и синхронистических таблиц в биографических и исторических изданиях. Примеры.
4. Словари и указатели в художественных, научных, учебных и справочных изданиях. Функции, особенности, типы и виды указателей. Примеры.

#### Список рекомендуемой литературы

1. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2009. - С.51-91.

См. раздел 7

#### **Семинар № 2**

Обзор литературы по книжным памятникам

Вопросы

Список рекомендуемой литературы

1. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

См. раздел 7

#### **Семинар № 3. Деловая игра**

Различные формы книговедческого раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек

#### **Семинар № 4. Деловая игра**

Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания

#### **Коллоквиум**

Вопросы

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
7. Книжный памятник – коллекция

#### **Семинар № 5**

**Книги Великой отечественной войны как книжный памятник**

Вопросы

#### **Проектное задание № 1.**

Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»

#### **Проектное задание № 2.**

Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования

#### **Вопросы для подготовки к зачёту**

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории

5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
7. Книжные памятники в современном законодательстве
8. Книжный памятник – коллекция
9. Научно-методическое и информационное обеспечение по работе с книжными памятниками
10. Сохранность книжных памятников
11. Формирование информационной базы фондов книжных памятников
12. Индивидуальное использование книжных памятников
13. Факсимильное воспроизведение книжных памятников
14. Электронные ресурсы, обеспечивающие работу с книжными памятниками

## **– 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Книжные памятники. Общие требования ГОСТ 7.87 – 2003 // Модельный библиотечный кодекс для государств-участников СНГ(Ч.4 О книжных памятниках
2. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие / М.: МГУКИ, 2009. – 258 с.
3. Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников: методические рекомендации. – М., 1997. – 82 с.

### **Дополнительная литература**

1. Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. – 382 с.
2. Словарь терминов // Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. С. 360-373
3. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

### **Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
2. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
3. <http://www.informika.ru/> - официальное название Центра информатизации Министерства общего и профессионального образования России. Самая обширная информационная система в области высшего образования. Представлена официальная информация Министерства образования России, сведения о конференциях, семинарах, выставках и т.д.

4. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) Университетская библиотека онлайн - издания по основным изучаемым дисциплинам, содержит учебники, учебные пособия, монографии, конспекты лекций, тесты, тренажеры, образовательные мультимедиа, схемы, презентации, репродукции и карты.
5. <http://elibrary.ru/> Elibrary. Научная электронная библиотека (Москва). **Научная электронная библиотека eLibrary** - полнотекстовая база данных научной периодики. Около 25 тыс. источников. Более 9 млн. полных текстов статей.
6. [Univertv.ru](http://Univertv.ru) Открытый образовательный портал с видеозаписями лекций ведущих российских и зарубежных вузов, учебными материалами и документальными фильмами.
7. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

## – 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

–

## – 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

### – **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного порт-фолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>
- Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Библиороссика»  
<http://www.bibliorossica.com/>
- Научная электронная библиотека:  
[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)



## **2. 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине «Книжные памятники» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

*Таблица 12*

<b>Вид учебных занятий по дисциплине</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения</b>
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

## **– 11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

*Кандидат искусствоведения, доцент Пухначева Е.Ю.*